A spunky, classy, swingin'

Jazz Quartet

playing the music of Django Reinhardt and more

10 years performing together

...can adapt performace to any setting or mood!



Booking for Missippippi Hot Club:

David Ostrom – Ostrom Entertainment info@ostromentertainment.com

952–222–8123



Watch our live videos





Listen to our albums

Facebook

Instagram (@mississippihotclub) Instagram photos and videos instagram.com



Our Story

Mississippi Hot Club showcases the distinct style of music pioneered by maestro guitarist Django Reinhardt during the 1930s–1940s in Paris, France. This hot club is an all string jazz ensemble with *la pompe* rhythm guitar, upright bass, and the lively improvisation of a solo guitar and violin.

Staying true to the 1930s hot club sound, MHC also adds a healthy spread of modern twists. During a live set, you can expect them to play romantic ballads, American jazz standards, European folk, and science fiction theme songs. This troupe is sure to get you swinging with their virtuosic style and expert arrangements.

Their new album, Swing Cities, tips its hat to the Twin Cities swing dance scene, and to the cities around the world who keep the traditions of gypsy jazz and swing alive and vibrant as ever.

Meet the Band

Click here to View and Download press photos of the band



Joshua Parlanti is the bandleader and lead guitarist. Trained as a classical pianist, he is a self-taught master guitarist, most notably in the style of Django

Reinhardt. Joshua now works as a professional sound engineer and producer at Wild Sound Recording Studio.

Alissa "Big Al" Jacobsen is a force to be reckoned with. Farmer by day and violin slayer by night, Big Al truly dazzles the crowd with her endless energy and syncopated riffs. You



may also catch her playing bluegrass at the bar or a square dance at the local hall.



Joseph Downing grew up in a family of musicians in Northern MN. Other than playing bass like a total boss, he also is a song-writer, guitar player, tattoo

removal specialist, and runs a motorcycle repair garage. And he has 3 dogs.

lan Stenlund has been playing in bands of all genres for more than 17 years. In MHC, he "plays the drums on guitar" in the la pompe technique, which gives gypsy jazz it's



unique swing sound. By day, he owns his own business, delivering mobile saunas.

EDITION DE PARIS

"Over the past five years, this quartet has become one of the Midwest's preeminent string bands. Originally an homage to French Gypsy Jazz, the quartet's music has begun to take on a more eclectic, adventurous persona as other influences have crept into the palette."

-Twin Cities Jazz Fest

debat, comme on l'avait annoncé, avait du se produire aujourd'hui, dahat n'aura pas lieu,

Il apparait au moins su En effet, des levé prenait l'enquête qu muniquait d'hier, à q puis, après ses person

de cabine heures. Voici la conseil, acte des

quête, m Le pi la Guer résulta cédé a Cham tions

Notable Shows: Twin Cities Jazz Fest Stone Arch Bridge Festival Midwest Gypsy Swing Fest Grumpy's NE Art-a-Whirl Fest Prohibition Swing Night Minnesota Book Awards

Historic Fort Snelling de guerre. que l'enquêre démontre accusations visant soit des commune

A LA CE

é le souver vendredi

tituerait l'Alsace-Lorrain Le piège était trop gro sât prendre. L'Allemagi jelé le masque et fait c sante de M. de Kuhlme l'Alsace-Lorraine? Jama

Elles ont fait, depui noncées, l'objet des con riés, les commentateu nimes à constater qu manœuvres pacifistes fois une preuve de l'ai sif de l'ennemi et une nous d'espérer une fir gnée, de la guerre. Il pas question d'autre el loirs de la Chambre d des grands jours.

Au surplus M. Seine, a adressé à M

Si la Chambre, com gent, veut obtenir des plémentaires sur ce o rer comme une mand est à présumer ...

Ce matin, le group pour délibérer.

LE GÉNÉI nommé major gé

To Tours at attaint a

tions à l'ennemi de documents militai-res ou diplomatiques, soit des participations dont elle se fit la positions dont elle se fit la positions de la février 1917, au cours de son C'est le 13 février 1918, au cours de son C'est le 13 février 1918, au cours de son C'est le 13 tions à des désordres militaires, ne repo-

PLUS

asion, alourdie ndustrie se re-

de et un seul : at l'Allemagne. pas par une inénal, mais par nages.

lemnité si vous boursement » si à l'oreille, peu llemagne paie, dépensait par ni ou trois milet la marine; réparer le mal ra mieux pour que de les emuveaux crimes. innée de richesvir l'humanité. un peu en traqu'elle a cassé. le seul moyen ruillité. Si l'Alnommes et l'ar-

vous vouliez la lis, de Scheide-Guillaume II, dans la forni indemnité » de partie qu'ils ancières les emleurs armes et ils aimeraient territoires que de les reprenl... au nom du

s illusions. La ans indemnité. e de la vie dans